

## Architecture du récit, par Martin Goutte

Partie	Séquence		Description des scènes
Partie I - Prologues	Simon	1	<u>Générique</u> : le son (voix de Simon surtout) se fait entendre dès les cartons. - Simon, représentant, démarche des clients potentiels. - Chez lui, perdu dans ses pensées, il songe à la marche du temps.
		2	<u>Carton introductif</u> : « C'est vers cette époque qu'il avait rencontré Mickey... » - Simon et Mickey sont amis. Ce dernier, policier, demande à Simon de lui donner un coup de main, sans risque, pour une écoute infiltrée. - Alors qu'il l'entend sur écoute, Simon entend Mickey se faire abattre chez un certain Danata. L'assassin s'enfuit.
		3	<u>Carton introductif</u> : « À l'hôpital, les "comas dépassés" étaient dans un service à part. » À l'hôpital, Simon rend visite à Mickey, désormais dans le coma.
	Marx et Johnny	4	<u>Carton introductif</u> : « Les deux autres.../... bien avant tout ça » Sur le bord d'une nationale. Marx fait du stop et finit, malgré ses réticences, par sympathiser avec Frédéric, un autre auto-stoppeur.
	Simon	5	- À l'hôpital, Simon apprend à s'occuper de Mickey, à lui parler, malgré son état. - Simon fait la connaissance d'un collègue de Mickey, et apprend que celui-ci, sans ami ni famille, n'a que lui, Simon. - Dans l'appartement de Mickey, Simon clôt la location auprès du propriétaire.
	Marx et Johnny	6	Les deux auto-stoppeurs vagabonds s'apprêtent à dormir, dans une même pièce. Marx déploie son ascendant sur Frédéric fasciné.
Partie II - Apprendre à se connaître	Simon	7	- À l'hôpital. Simon parle à Mickey. Images mentales, en flash-back, de Simon pendant un repas de famille. - Dans son garage, il inspecte les affaires de Mickey, récupérées dans son appartement, et réécoute l'enregistrement du crime. - Simon retrouve le collègue de Mickey et lui reproche de ne pas tout faire pour retrouver l'assassin.
	Marx et Johnny	8	- Dans la rue. Marx fait une arnaque au bonneteau. - La nuit. Marx se débat au sol, sans doute avec un joueur. Sur sa demande, Frédéric le sauve à coups de canne. - Dans un bar. Frédéric, qui souhaite être surnommé Johnny, propose ses économies à Marx pour qu'il puisse les jouer. - Marx à une table de poker, sous le regard de Johnny.
	Simon	9	- Entre deux rendez-vous de travail, Simon file l'ancien collègue de Mickey et constate avec rage que celui-ci ne s'occupe pas de l'affaire. - Il rencontre un indicateur qui connaît Mickey. - À l'hôpital. Simon lit le journal à Mickey, toujours dans un coma profond. - À son domicile. Bref échange désenchanté avec sa femme.
	Marx et Johnny	10	- Petit-déjeuner à l'hôtel. Marx décide de repartir seul, malgré les demandes insistantes mais timides du jeune homme. - Celui-ci s'est entaillé les veines à l'hôtel ; Marx revient s'occuper de lui.
	Simon	11	- À l'hôpital. Simon poursuit ses visites à Mickey. - Il partage un repas avec l'indicateur pour évoquer le policier. - Simon examine les affaires de Mickey.
	Marx et Johnny	12	- Marx et Johnny louent les services de prostituées. - Le jeune homme avoue sa virginité.
	Simon	13	- Simon au travail. L'indic lui communique une information sur le meurtrier de Mickey. - Simon rend une dernière visite à Mickey avant un voyage en province.

		14	<u>Carton introductif</u> : « Un rêve de Simon Hirsch » Simon, en rêve, parle avec sa femme alors qu'elle couche avec un autre.
Partie III - Franchir les limites	Simon	15	Simon part en voiture.
	Marx et Johnny	16	Marx et Johnny font du stop.
	Simon	17	Alors qu'il part enquêter, Simon fait croire à son employeur à un déplacement professionnel. <u>Carton introductif</u> : « L'Enchanteur » Il torture pour obtenir des informations, qu'il obtient.
	Marx et Johnny	18	Johnny travaille maintenant dans une pizzeria. Marx joue « professionnellement » au poker.
	Simon	19	Simon poursuit ses investigations en trompant son employeur.
	Marx et Johnny	20	- Endetté, Marx est roué de coups et menacé de mort par les hommes de Danata. - Johnny braque la pizzeria ; il est pris. - Marx va le chercher au poste, puis arrange l'affaire. - Afin de rembourser Danata, Marx se met désormais à son service, aidé par Johnny qui apprend le métier : récupérer l'argent auprès des endettés.
	Simon	21	- Simon poursuit sa quête sur les routes ; il retrouve une valise ayant appartenu au duo. - Il paie un prostitué pour discuter de la vie conjugale homosexuelle. - Il appelle l'hôpital pour prendre des nouvelles de Mickey. - Il se fait voler sa voiture, puis se fait licencier.
	Marx et Johnny	22	Puisque Marx, malgré leur business efficace, cumule les dettes de jeu, les hommes de Danata lui imposent un assassinat. Johnny se dévoue.
	Simon	23	- Sans travail ni véhicule, Simon se marginalise. - Il croise sa fille, qui le prend en charge.
Marx et Johnny	24	Préparé par Marx, Johnny commet l'assassinat.	
Partie IV - Le calme et la tempête	Simon	25	Simon se repose chez sa fille.
	Marx et Johnny	26	Après une série de meurtres commandités par Danata, le duo est chargé par un tiers d'assassiner ce dernier.
	Simon	27	Simon reprend l'enquête et trouve la pizzeria.
	Marx et Johnny	28	Danata et Mickey sont exécutés par Johnny.
Partie V - Dénouements	Simon, Marx et Johnny	29	- Une salle de jeux vidéo. Simon observe Johnny. - Simon les observe désormais à distance : il les suit, s'introduit chez eux, finit par lier connaissance avec Johnny, malgré ses réticences. Marx, furieux, frappe violemment Johnny pour le punir, avant de s'excuser. En larmes, les deux hommes se réconcilient, écoutés par Simon caché.
		30	Au terme de sa traque, Simon se fait finalement justice : il abat Marx puis s'occupe de Johnny, qui choisit de le suivre.